

# Congreso Internacional de Ecocrítica 2022

Un enfoque literario e interdisciplinar



8, 9 y 10 de noviembre de 2022

Universidad de Alicante

CONVOCATORIA

## CONVOCATORIA

Han pasado más de décadas desde que Glotfelty acuñó el término ecocrítica y comenzó a construirse un marco teórico en torno a esta disciplina. Desde entonces, la ecocrítica se ha consolidado como un enfoque interdisciplinar en los estudios literarios y en otros espacios de análisis y crítica de la cultura. En la actualidad, esta categoría crítica está presente en los debates más actuales de la literatura, en cualquiera de sus géneros, y en las ciencias sociales, tales como cambio climático, crisis de recursos energéticos, pandemias, etc. Podemos encontrar la ecocrítica en un cuento infantil, en un comic, en una *performance*, en una iniciativa de orden económico y social o puede constituir el motivo de un viaje. Asimismo, este posicionamiento puede ser un pretexto de denuncia ocasionadas por malas praxis entre el binomio desarrollo y naturaleza. Por ello, es posible adherir a esta categoría crítica en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. Con el objetivo de dar a conocer los nuevos trabajos y organizar un encuentro entre investigadores de esta materia, la Asociación Interdisciplinar Iberoamericana de Literatura y Ecocrítica organiza un nuevo congreso en formato virtual en la Universidad de Alicante del 8 al 10 de noviembre de 2022

Gracias a la colaboración del Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura y del Departamento de Innovación y Formación Didáctica, a través del Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti, invitamos a quienes forman o pueden formar parte de la Asociación Interdisciplinar Iberoamericana de Literatura y Ecocrítica a presentar trabajos que encajen en alguna de las siguientes líneas temáticas:

1. Espacios, tramas e imaginarios de la naturaleza en la literatura universal.
2. Nuevas ficcionalidades: genero distópico, ficción climática, *nature writing*, etc.
3. Formas de expresión y comprensión del texto basadas en el cambio climático y/o la relación entre los seres humanos y la naturaleza.
4. Filosofía del lenguaje para la defensa de la vida en la tierra.
5. Nuevas humanidades en la configuración de la identidad medioambiental: *Animal studies* y otras corrientes.
6. Turismo y el medioambiente: nuevos paradigmas de viajes.

7. Economía y ecocrítica: propuestas de gestión, compromisos con el medioambiente, etc.
8. Nuevas ruralidades: presencia rural en las ciudades y avances urbanos en el campo.
9. Ecocrítica y sociología: nuevos comportamientos frente a las crisis climáticas y los discursos de sostenibilidad.
10. Ecopedagogía: nuevos enfoques educativos.
11. Representaciones artísticas de la ecocrítica: sensibilidad medioambiental en la historia del arte, producciones (audio)visuales, el arte disidente y/o contestatario, focos de tensión entre arte y sociedad.

## FORMATO DEL CONGRESO

Virtual, con posibilidad de retransmitir las sesiones mediante el canal de YouTube del Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti.

## ENVÍO DE PROPUESTAS

Las propuestas de comunicación deberán ser enviadas a la dirección electrónica del Congreso: [congresoecocritica2022@gmail.com](mailto:congresoecocritica2022@gmail.com). Estas deberán enmarcarse en alguna de las líneas temáticas planteadas y posteriormente el comité organizador con la ayuda del comité científico valorará la adecuación de la misma a los objetivos del congreso. Las propuestas deberán seguir los siguientes requisitos:

- Podrán presentarse en español, inglés, portugués o catalán.
- La extensión debe contener entre 250 y 300 palabras.
- Se deben incluir cinco palabras claves.
- Deberán contener 5 referencias bibliográficas.
- El autor/a deberá especificar la línea temática a la que se adscribe.
- Los autores/as deberán incluir un breve CV (150 palabras aprox.) en el que se especificará los nombre del autor/a, filiación académica y líneas de investigación.

El plazo límite para el envío de propuestas es el **1 de julio de 2022** y la comunicación de la aceptación se realizará por correo electrónico a partir del día 1 de julio de 2022. El programa provisional y toda la información relativa al Congreso se irá actualizando en la página web de la Asociación Interdisciplinar Iberoamericana de Literatura y Ecocrítica: <http://www.asociacionecocritica.org/>

## CUOTAS DE PARTICIPACIÓN Y ASISTENCIA

Para poder participar en el Congreso será necesario abonar la cuota de asistencia antes del **31 de septiembre de 2022**. Una vez comunicada la aceptación de las propuestas, el Comité Organizador y la Junta Directiva de la Asociación facilitarán toda la información necesaria para formalizar el pago. Las cuotas serán las que se indican a continuación:

- La cuota de inscripción general es de 50 euros.
- Los alumnos de programas grado y de doctorado tienen derecho a una cuota reducida de inscripción de 40 euros.

El pago puede realizarse por transferencia bancaria o por PayPal:

- a) Ingreso en cuenta corriente de LABORAL KUTXA. Datos bancarios:

BANCO: LABORAL KUTXA

BIC/SWIFT: CLPEES2MXXX

Nº DE CUENTA: 2560033526

IBAN: ES92 3035 0256 16 2560033526

- b) PayPal: [asociacion.ecocritica@gmail.com](mailto:asociacion.ecocritica@gmail.com)

## COMITÉ ORGANIZADOR

Dirección: Ignacio Ballester Pardo

Secretaría académica: David García Ponce

Vocales: Benito Elías García-Valero,

Adriana Minardi, Eva Navarro, Nieves

Ruiz, Manuel Santana, Rubén González