

# Congreso Internacional de Ecocrítica 2022

Un enfoque literario e interdisciplinar



8, 9 y 10 de noviembre de 2022

Universidad de Alicante



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante



## CONVOCATORIA

Han pasado más de décadas desde que Glotfelty acuñó el término ecocrítica y comenzó a construirse un marco teórico en torno a esta disciplina. Desde entonces, la ecocrítica se ha consolidado como un enfoque interdisciplinar en los estudios literarios. En la actualidad, esta categoría crítica está presente en los debates más actuales de la literatura, en cualquiera de sus géneros, y en las ciencias sociales, tales como cambio climático, crisis de recursos energéticos, pandemias, etc. Podemos encontrar la ecocrítica en un cuento infantil, en un comic, en una *performance*, en una iniciativa de orden económico y social o puede constituir el motivo de un viaje. Asimismo, este posicionamiento puede ser un pretexto de denuncia ocasionadas por malas praxis entre el binomio desarrollo y naturaleza. Por ello, es posible adherir a esta categoría crítica en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. Con el objetivo de dar a conocer los nuevos trabajos y organizar un encuentro entre investigadores de esta materia, la Asociación Interdisciplinar Iberoamericana de Literatura y Ecocrítica organiza un nuevo congreso en formato virtual en la Universidad de Alicante del 8 al 10 de noviembre de 2022

Gracias a la colaboración del Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura y del Departamento de Innovación y Formación Didáctica, a través del Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti, invitamos a quienes forman o pueden formar parte de la Asociación Interdisciplinar Iberoamericana de Literatura y Ecocrítica a presentar trabajos que encajen en alguna de las siguientes líneas temáticas:

1. Espacios, tramas e imaginarios de la naturaleza en la literatura universal.
2. Nuevas ficcionalidades: genero distópico, ficción climática, *nature writing*, etc.
3. Formas de expresión y comprensión del texto basadas en las posibilidades de los recursos naturales.
4. Culturas originarias: símbolos y personajes en contacto con la naturaleza durante el colonialismo.
5. Filosofía del lenguaje para la defensa de la vida en la tierra.
6. Bestiario y nuevas humanidades en la configuración de la identidad medioambiental: *Animal studies* y otras corrientes.
7. El turismo y el medioambiente: nuevos paradigmas de viajes.
8. Economía y ecocrítica: energías renovables, nuevos mercados, compromisos.

9. Nuevas ruralidades: presencia rural en las ciudades y avances urbanos en el campo.
10. Ecocrítica y sociología: nuevos comportamientos frente a las crisis climáticas y los discursos de sostenibilidad.
11. Ecopedagogía: nuevos enfoques educativos y multimodalidad.
12. Representaciones artísticas de la ecocrítica: producciones visuales, el arte disidente y/o contestatario, la preocupación por la naturaleza y el medioambiente en las diferentes corrientes artísticas de la historia.

## FORMATO DEL CONGRESO

Virtual, con posibilidad de retransmitir las sesiones mediante el canal de YouTube del Centro de Estudios Literarios Iberoamericanos Mario Benedetti.

## ENVÍO DE PROPUESTAS

Las propuestas de comunicación deberán ser enviadas a la dirección electrónica del Congreso: [congresoecocritica2022@gmail.com](mailto:congresoecocritica2022@gmail.com). Estas deberán enmarcarse en alguna de las líneas temáticas planteadas y posteriormente el comité organizador con la ayuda del comité científico valorará la adecuación de la misma a los objetivos del congreso. Las propuestas deberán seguir los siguientes requisitos:

- Podrán presentarse en español, inglés, portugués o catalán.
- La extensión debe contener entre 250 y 300 palabras.
- Se deben incluir cinco palabras claves.
- Deberán contener 5 referencias bibliográficas.
- El autor/a deberá especificar la línea temática a la que se adscribe.
- Los autores/as deberán incluir un breve CV (150 palabras aprox.) en el que se especificará los nombre del autor/a, filiación académica y líneas de investigación.

El plazo límite para el envío de propuestas es el **1 de junio de 2022** y la comunicación de la aceptación se realizará por correo electrónico a partir del día 1 de julio de 2022. El programa provisional y toda la información relativa al Congreso se irá actualizando en la

página web de la Asociación Interdisciplinar Iberoamericana de Literatura y Ecocrítica:  
<http://www.asociacionecocritica.org/>

## PUBLICACIÓN DE LAS COMUNICACIONES Y PONENCIAS

Una vez concluido el congreso, se fijará una fecha para que los autores participantes envíen sus trabajos a la revista indexada *Pangeas*: <https://revistes.ua.es/pangeas>. Estos deberán adaptarse a las normas de edición de la revista. Los que superen la revisión por pares ciegos se publicarán en el número siguiente de la revista. sus Quienes participen tendrán oportunidad de enviar sus trabajos a la revista indexada

## CUOTAS DE PARTICIPACIÓN Y ASISTENCIA

Para poder participar en el Congreso será necesario abonar la cuota de asistencia antes del **31 de septiembre de 2022**. Una vez comunicada la aceptación de las propuestas, el Comité Organizador y la Junta Directiva de la Asociación facilitarán toda la información necesaria para formalizar el pago. Las cuotas serán las que se indican a continuación:

- La cuota de inscripción general es de 50 euros.
- Los alumnos de programas grado y de doctorado tienen derecho a una cuota reducida de inscripción de 40 euros.

## COMITÉ ORGANIZADOR

Dirección: Ignacio Ballester Pardo

Secretaría académica: David García Ponce

Vocales: Benito Elías García-Valero, Adriana Minardi, Eva Navarro, Nieves Ruiz, Manuel Santana y Weselina Gacinska